

## Aspettando Le Corde Dell'Anima

Cremona è una città silenziosa, orgogliosa della sua storia, del suo fascino, della sua cultura. In questa consapevolezza il silenzio diviene momento della riflessione, del pensiero, dell'ascolto. Valori che caratterizzano la prima edizione, in programma da venerdì 28 maggio, de "Aspettando le Corde dell'anima", quasi un preludio al festival di letteratura e musica in programma il primo fine settimana di giugno. Lega i due eventi la volontà di proporre a lettori e ascoltatori attenti un percorso emozionale dove le pagine scritte incontrano le sette note. "Aspettando le corde dell'anima", promosso da Ascom e Botteghe del centro con la collaborazione de 'La Provincia', e il coinvolgimento delle librerie di Cremona Timpetill, Mondadori, Convegno e Cremonabooks oltre alla cremasca Viaggiatore curioso proseguirà fino al 4 giugno.

"Aspettando le corde dell'Anima" è un'occasione per incontrare Cremona, proprio perché ospitato nel suo cuore storico: la tensostruttura in Piazza Roma dove la letteratura può celebrare i suoi riti senza chiasso, con la quiete che deve accompagnare chi legge un buon libro. Il risultato è un momento culturale all'insegna del piacere e dell'incontro. Sono una quindicina gli scrittori già programmati, tutti amatissimi dal pubblico, alcuni adorati dai più giovani. L'inaugurazione è in programma venerdì pomeriggio, alle 18,30, con la presentazione musicale di 'Homo Faber' di Ivo Milazzo (uno dei maggiori illustratori italiani) e Fabrizio Calzia, scrittore con un'amicizia trentennale con Fabrizio De André, al quale è dedicato il romanzo a fumetti pubblicato della De Agostini Novara. I due autori sono accompagnati dal cremonese trio cremonese Heartplain che suonerà brani del cantautore-poeta genovese. Grande attenzione è stata posta nella scelta delle iniziative dedicate ai giovanissimi, i lettori di domani.

Le mattine dei giorni di scuola classi e elementari e medie verranno guidate nel mondo dei libri dall'attrice Manuela Varianti, che li coinvolgerà in giochi ispirati ai testi presenti. Domenica, alle 16.30 è attesa una delle scrittrici più amate dai giovanissimi: Elisabetta Gnone, che intervistata da Gigliola Reboani presenta l'edizione speciale della sua saga di Fairy Oak (De Agostini Novara) per celebrare la milionesima copia venduta. Fairy Oak non è solo una storia avvincente che coinvolge ed emoziona il lettore, ma anche un costante spunto di riflessione sui valori dell'amicizia, della fiducia e del rispetto della natura. Non è una saga fantasy, come spesso è stata definita, ma una favola nel senso più classico e tradizionale del termine, con una morale e un piccolo insegnamento che riguarda la Madre Natura e i suoi fragili incanti. Sabato 29 (alle 16.30) l'incontro con un'altra delle firme più amate dai giovanissimi: Stefano Bordiglioni. Infine, mercoledì 2 giugno, sempre alle 16.30, Beppe Bornaghi e Marta Baldacci presentano "Messaggio in bottiglia, leggo, canto e scrivo" (Casa musicale Eco), opera che insegna divertendo.

Spazio anche per l'incontro con un autore al giorno per i più grandi, come si può notare nel programma pubblicato a parte. Sabato alle 18,30 spazio al giallo con Renato Troffa presenta il libro "Donne a perdere" (E/O). il giorno successivo, alla stessa ora, è la volta di Raul Montanari, finalista del premio Strega, con il suo ultimo romanzo "Strane cose domani" (Baldini Castoldi Dalai editore). Lunedì 31 Pier Francesco Grasselli, presenta il suo provocatorio "Vivere da morire" (Mursia): gli scandali del mondo dello spettacolo e i "demoni" dei giovani di oggi in "vivere da morire". Martedì 1 giugno ore 18,30 Marco Archetti presenta il romanzo "Gli asini volano alto" (Feltrinelli). I giovani narratori italiani di rado spiccano per ironia, Archetti con questo romanzo è una felice eccezione: provocatorio, grottesco e surreale cerca in qualche modo di interpretare la realtà contemporanea. Il giorno della Festa della Repubblica Mimmo Franzinelli presenta il suo "Fiume" (Mondadori): un 'viaggio' anche fotografico, nell'insolito esperimento insieme politico ed esistenziale concepito dall'immaginifica creatività di d'Annunzio, incurante dell'ostilità del governo italiano e degli alleati.

Ultimo incontro giovedì 3 giugno: alle 18,30 il filosofo Beppe Sebaste presenta Panchine, come uscire dal mondo senza uscirne edito (Laterza). Un titolo che sublima l'essenza stessa della letteratura: la possibilità di superare i confini fisici per allargare i propri orizzonti, per conoscere nuovi mondi e, magari, sfuggire al presente. "La verità, afferma lo scrittore McGrath, è che non esiste la verità". Il tutto lasciandosi guidare dai sentimenti e dalle emozioni, lasciando alle parole la capacità di toccare, appunto, "le corde dell'anima".

Ascom Cremona

tel. 0372 567611

fax 0372 567630

<http://www.e-cremonaweb.it>

Realizzata con Joomla!

Generata: 17 April, 2011, 19:01

